

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de agosto de dos mil dieciséis, ante la suscrita Especialista Sumariante comparece una persona que acredita ser: **Diana Elizabeth MINES GOLDSTEIN**, C.I. 1.112.159-0, paraguaya, soltera, de 67 años de edad, domiciliada en la calle Venezuela, Manzana 21, Solar 12 del balneario Shangrilá (departamento de Canelones), de ocupación docente de fotografía y crítica de fotografía. Se encuentran presentes el funcionario José Pilone Costa, asistido por la Dra. Julia Machado Moraes y el Dr. Luis Cibils. Invitada la Sra. Diana Mines a declarar al tenor del siguiente interrogatorio contesta: 1ª.Preg:) Por las generales de la ley. Cont:) Que no me comprenden. 2ª.Preg:) Diga si Ud. conoce al funcionario sumariado, Sr. José Pilone. Cont:) Que sí, desde hace muchos años. Fue alumno mío en el Fotoclub en el año 1987 o 1988 y después lo vi esporádicamente. Cuando se hizo una muestra grupal donde se encontraba el trabajo de que trata este expediente, escribí un texto de presentación para incluir en el folleto. Es algo que me solicitan a menudo distintos fotógrafos. 3ª.Preg:) Diga si reconoce como suyas las firmas que lucen en informe de fs. 144 y 145 del expediente EX15007899, que se le exhiben; y, en caso afirmativo, si ratifica el contenido del mismo, al que se da lectura en este acto. Cont:) Que sí a ambas cosas. Preguntada la Dra. Machado si desea realizar preguntas a la compareciente. Cont:) Sí. 4ª.Preg:) Diga a qué exposición se refiere cuando manifestó que la muestra "A medida" formó parte de la exposición. Cont:) En ese época él integraba Con Solange Pastorino y Suci Viera el grupo Nudos, y estaban investigando el tema de la identidad en función del cuerpo. Y allí cada uno de los tres lo encaró con un estilo distinto. Solange investigó el vuelo de la mariposa, como su despertar como mujer. La

