

Mi colaboración en materia de Arte en UTE

Siempre que se me ha solicitado he brindado mi material fotográfico, y mis conocimientos en arte. He participado en todas las Muestras Artísticas de UTE desde la primera. Pero además cuando fui invitado representando a Uruguay en el extranjero conté con el patrocinio de UTE.

Así como en el “II Festival Internacional de Fotografía en Paraná Entre Ríos”, con la obra “A medida”, la exhibición de mis trabajos fotográficos en Festivales Internacionales ha sido declarada de interés cultural por el MEC, interés ministerial por el Ministerio de RREE y también he tenido el auspicio de UTE. Tal es el caso de los Festivales: “XVII Encuentros Abiertos Festival de la Luz” 2012 Buenos Aires Argentina, “PHOTOVISA” Krasnodar-Rusia 2012, “III Foro Latinoamericano de Fotografía” 2013 San Pablo–Brasil. Para todos estos eventos se me concedió licencia extraordinaria con sueldo por entender que con mi trabajo artístico estaba representando a Uruguay en dichos eventos Internacionales.

En otros casos, conté con el auspicio de UTE en:

“A Salvo”, trabajo seleccionado por el MEC: video instalación expuesta en el Palacio Salvo, en el día del Patrimonio 18 de setiembre año 1999.

“VER-NOS”, exposición en los ascensores del Palacio de la Luz en el marco del Festival Internacional Fotograma 09, en el 2009.

En concursos de arte organizados por UTE obtuve:

Primer premio, “Año de la Cultura de Paz” UTE - Año 2000

Primero y Tercer premio, “Cuentos breves” UTE 2000

Primer premio del Concurso “100 años de UTE” - Año 2012

Los trabajos fotográficos y literarios premiados fueron presentados con seudónimo y elegidos por jurados externos a la empresa.

Deseo resaltar especialmente mi colaboración con distintas Gerencias y Unidades de UTE aportando mi material fotográfico o mis conocimientos artísticos:

RRPP – Diseñé, junto a Teresa Armua, el Stand expositivo externo a los pabellones del Latu para la Exposición “Mundo Eléctrico 2000”. También se publicó mi fotografía “energía elemental” en anuario de UTE.

ABA – A solicitud Gerencia Abastecimiento, fui jurado en el concurso del “Logo de ABA”.

Gerencia General – Se me solicitó asesoramiento en la redacción del pliego de condiciones y control de calidad, en la elaboración de un llamado en plaza para sacar fotografías para un catálogo fotográfico de obras de arte (Pinturas, Esculturas, Murales, etc.) del acervo patrimonial de la empresa, en conmemoración de los 100 años de UTE.

Archivo de la Imagen de UTE – Colaboré en forma activa en la recuperación de fotografías en placas de vidrio, sobre la construcción de los Talleres Generales. Fui uno de los expositores en la muestra “A cien Años de los Talleres Generales”. Asesoré en el diseño de paneles móviles para exposiciones itinerantes.

DIS – Integré durante varios años el Comité de Organización de las Jornadas DIS. Ocupándome en varias oportunidades en la selección de las obras artísticas a ser entregada como premios a las unidades. Diseñé, junto a mi esposa Solange Pastorino, la gigantografía que se extendía a todo lo largo sobre las columnas del cine el Parque de Vacaciones, que se imprimió para conmemorar de los 100 años de UTE.

En todas estas oportunidades, con la autorización de mi Gerencia y sin desatender las tareas de mi puesto de trabajo. En estas colaboraciones e ingresado en mi página de arte y en otras vinculadas a los temas artísticos tratados.

José Pilone